



# Краевой семинар «Новый учитель новой информатики: особенности обновленных ФГОС в преподавании информатики в основной школе»

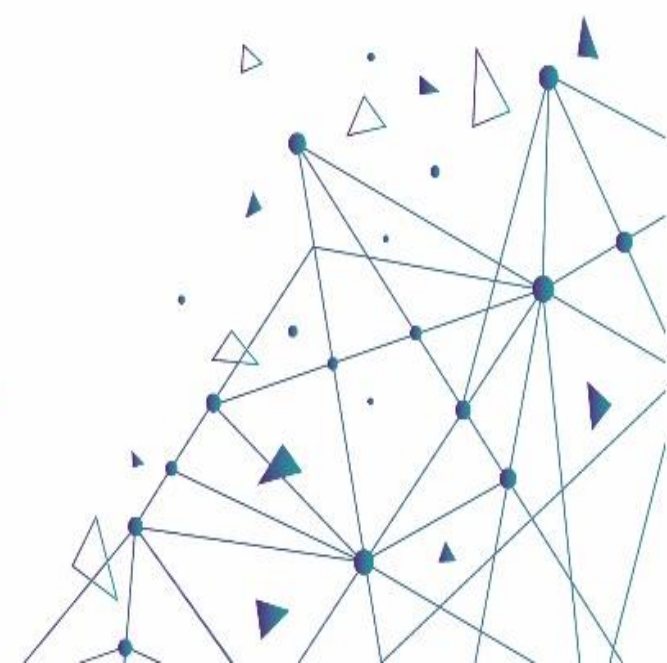
г. Комсомольск – на - Амуре





# «Формирование креативного мышления на уроках математического цикла как требование к учителю нового поколения»

Низий Олеся Николаевна,  
учитель информатики МОУ гимназия №45  
г. Комсомольск – на - Амуре





**Креативное мышление**  
определяется как процесс  
приема, смысловой  
переработки, сохранения  
полученных знаний и  
применения их в новых  
ситуациях при решении  
практических и  
теоретических задач

# Способы проявления креативности

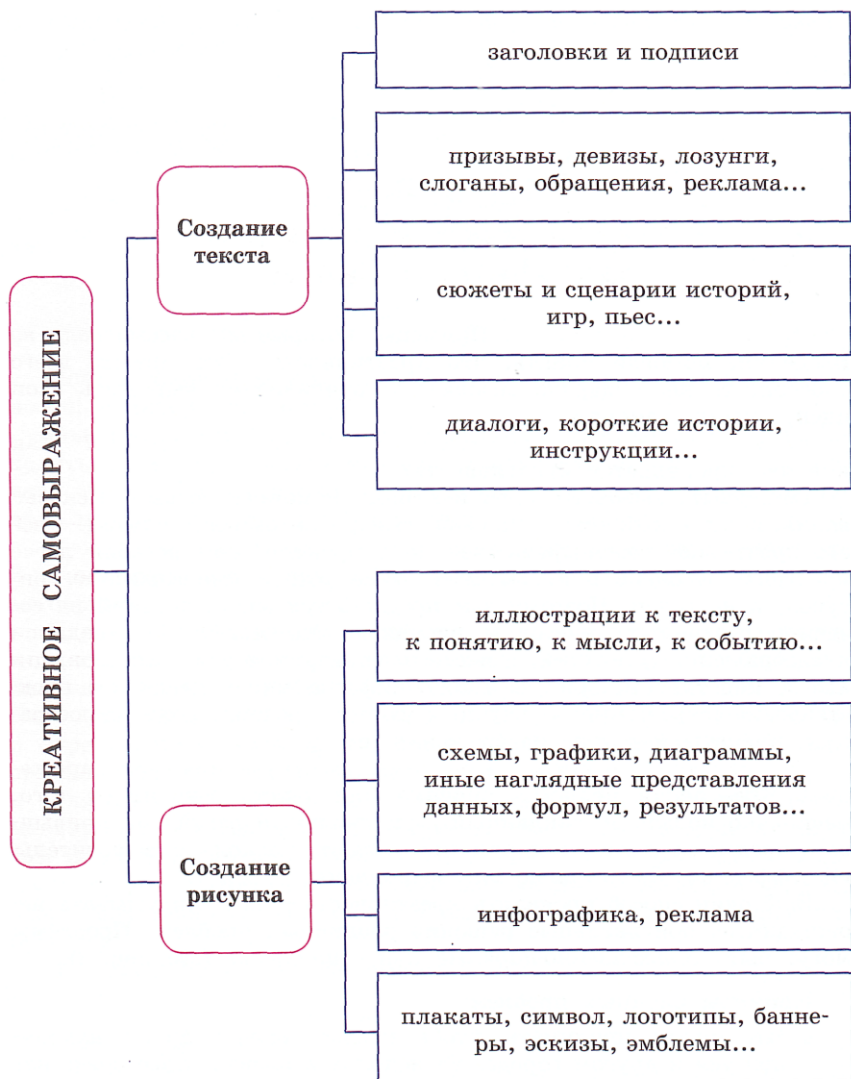


Рис. 1. Креативное самовыражение: содержание заданий



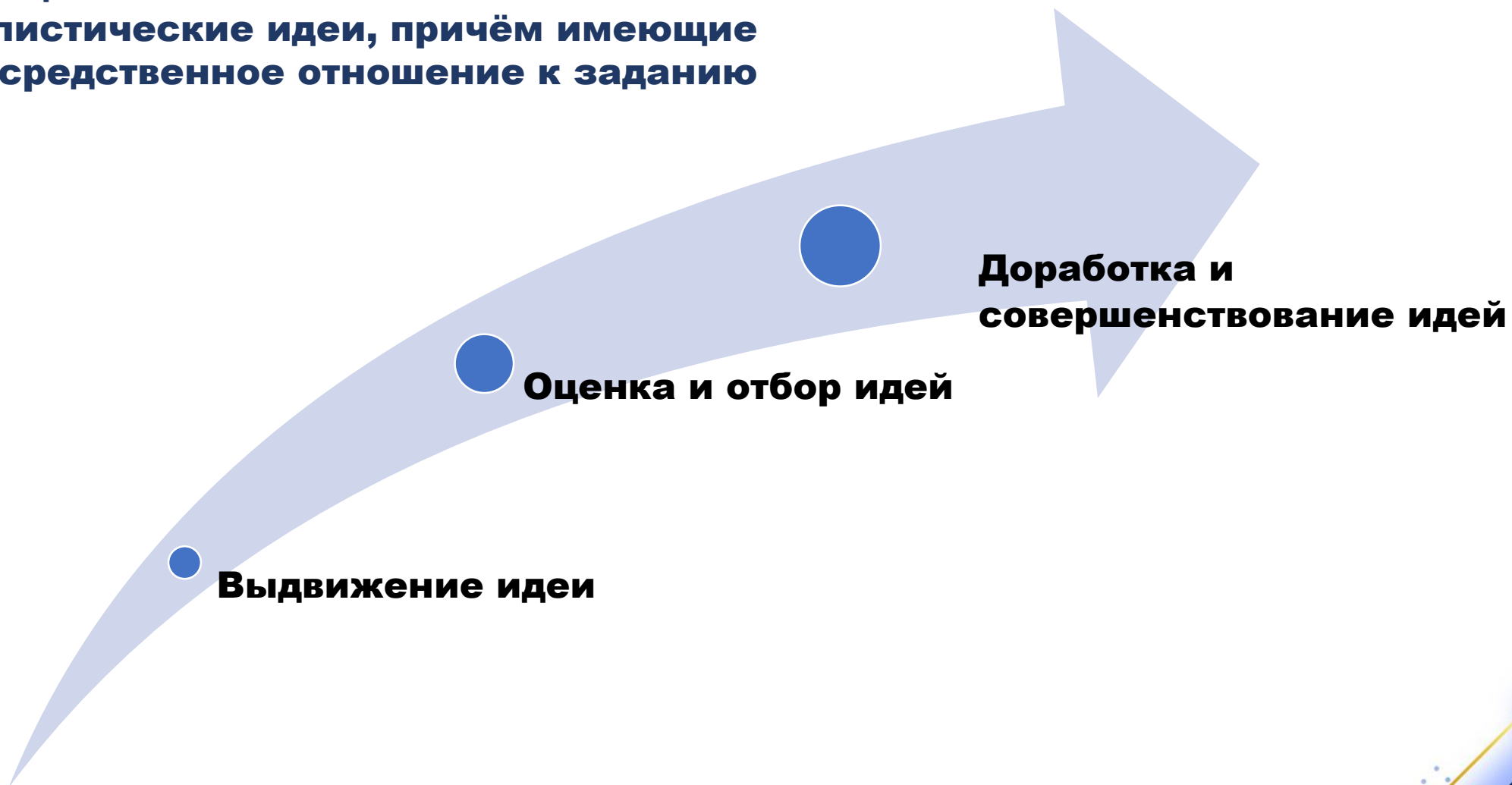
Рис. 2. Креативность в получении нового знания и в решении научных проблем: содержание заданий

# Уровни сформированности креативного мышления

Уровень	Достижения и способности учащихся
Высокий уровень	<p>Обучающиеся уверенно демонстрируют навыки креативного мышления и</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• успешно работают с подавляющим большинством заданий;</li><li>• могут прояснить смысл утверждений с помощью рисунка, создания инфографики и наглядно представить данные;</li><li>• могут глубоко погрузиться в социальную ситуацию, способны предложить нестандартные способы её разрешения;</li><li>• способны создавать тексты в точном соответствии с требованиями задания;</li><li>• выполняя задания на разрешение естественно-научных проблем, способны описать несколько идей проведения эксперимента;</li><li>• уверенно справляются с заданиями на классификацию и изобретательство;</li><li>• способны адекватно оценить и доработать чужую идею</li></ul>
Повышенный уровень	<p>Обучающиеся демонстрируют навыки креативного мышления в большинстве содержательных и компетентностных областей и</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• успешно справляются с большей частью работы, набирая до 75% от максимально возможного балла за счёт выполнения заданий на письменное и визуальное самовыражение, на разрешение социальных проблем;</li><li>• демонстрируют уверенное владение всеми оцениваемыми компетентностями практически в любых контекстах;</li><li>• проблемы в визуальном самовыражении связаны с созданием инфографик</li></ul>
Средней уровень	<p>Обучающиеся демонстрируют отдельные проявления креативного мышления при решении несложных проблем и</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• показывают средние по выборке результаты, выполняя примерно половину заданий работы;</li><li>• уверенно работают с заданиями на письменное самовыражение и на решение социальных проблем низкой и средней сложности;</li><li>• способны давать адекватную оценку чужим идеям, выдвигать разнообразные и оригинальные идеи, доработать предложенную идею в несложных знакомых ситуациях;</li><li>• способны создать один-два различающихся рисунка на основе заготовки и доработать их</li></ul>
Низкий уровень	<p>Обучающиеся находятся на начальной стадии формирования креативного мышления и</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способны выполнить два-три задания низкой сложности, с которыми справляется большинство учащихся;</li><li>• могут дать адекватную оценку чужой идее, выполняя задания с выбором ответа;</li><li>• способны самостоятельно выдвинуть одну-две различающихся идеи, как правило, для знакомой ситуации в социальной сфере;</li><li>• достаточно уверенно чувствуют себя в обыденных повседневных ситуациях, в которых нет новых или расходящихся с их опытом идей</li></ul>
Недостаточный уровень	<p>Обучающиеся, для которых характерна несформированность креативного мышления. Эти обучающиеся способны</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выполнить не более одного-двух заданий, но не полностью, а давая лишь частично принимаемый ответ, то есть набирая 0-2 балла;</li><li>• оценить чужую идею – социальную или художественную, однако при этом учитывают, как правило, не всю совокупность требований, которые следует предъявлять оцениваемой идее, а только одно какое-либо требование</li></ul>

# Как следует выполнять задания на креативность?

Важно помнить, что всегда будут оцениваться только осмысленные и реалистические идеи, причём имеющие непосредственное отношение к заданию

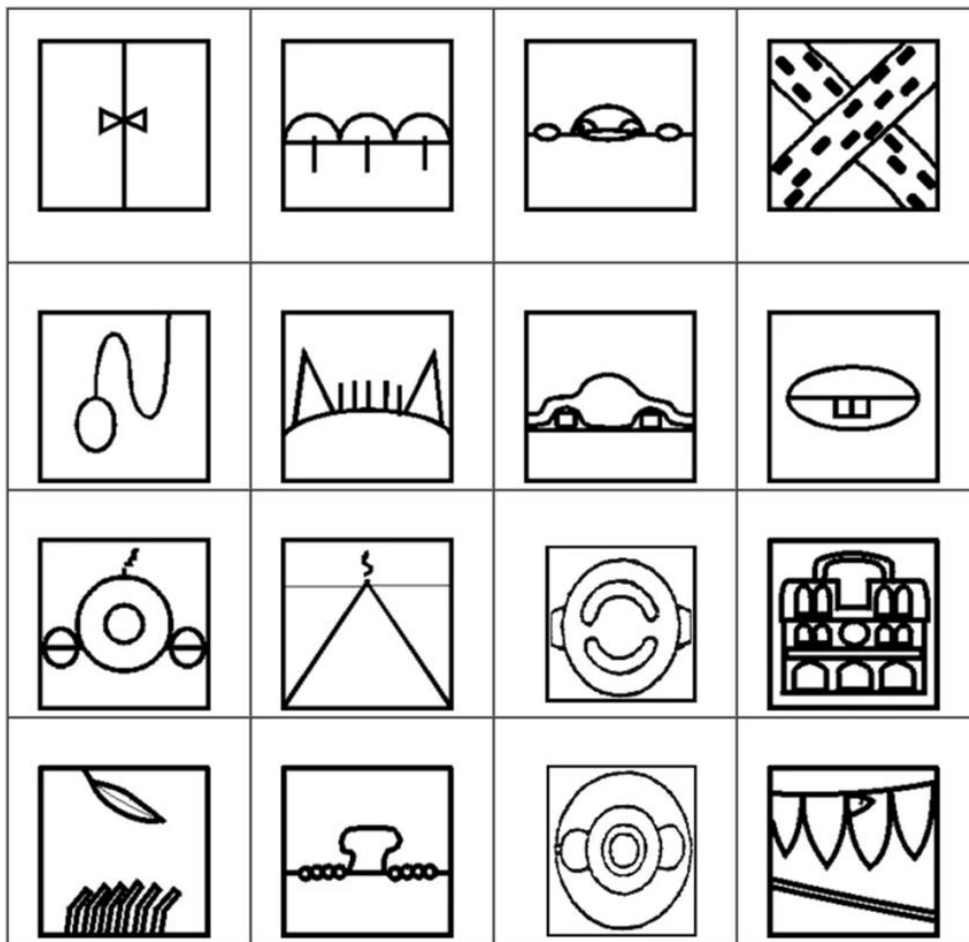


# Упражнения на развитие креативности

## Упражнение «Друдлы»

Цель: развитие воображения

Описание: друдлы (каракули-загадки) – это картинки, которые могут быть интерпретированы по-разному. Кому-то может показаться, что картинке изображены горы, а кому-то – деревья.



# Упражнения на развитие креативности

## Упражнение «Спрятанная форма»

Цель: развитие воображения

Описание: найти различные предметы в сложном, мало структурированном изображении

Можно предложить участникам соревнование – кто найдет больше предметов, не повторив варианты других участников



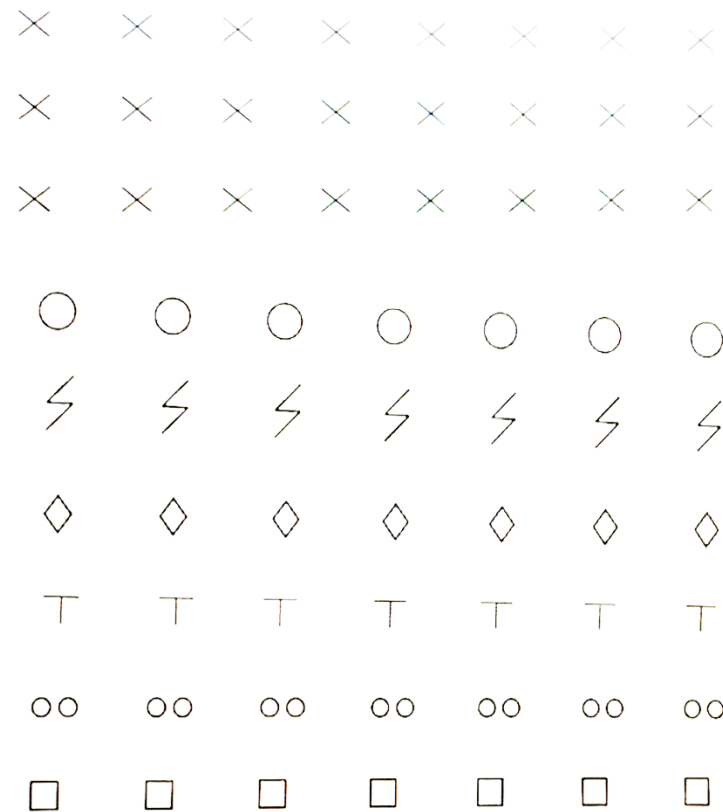


# Упражнения на развитие креативности

## Упражнение «Дорисуй»

Цель: развитие воображения, невербальной креативности

Описание: на листе нарисовать крестики, а затем превратить их в картинки и небольшие зарисовки



# Занятие на развитие креативности



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**